

David Picciuto

Schneidbretter!

Simpel, elegant, verrückt: 15 stilvolle Projekte für die Küche



HolzWerken



David Picciuto

Schneidbretter!

Simpel, elegant, verrückt: 15 stilvolle Projekte für die Küche

HolzWerken



Inhalt

- | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----|---------------------------------|-----|--|
| 7 | Einleitung | 52 | Über dem Spülbecken | 124 | Messerlager |
| 8 | Baumkante | 64 | Mise en place | 134 | Ständer für Tablet-PC |
| 16 | Sushi | 74 | Käsebrett und Messer | 144 | Einlegearbeiten |
| 22 | Pizzaschieber | 82 | Hirnholz | 156 | Auswahl und Verwendung
von lebensmitteltaugli-
chen Oberflächenmitteln |
| 34 | Restholz | 92 | Hirnholzleisten | 160 | Galerie |
| 42 | Über den Tellerrand
hinaus | 102 | Schneidbrett mit
Wiegemesser | 166 | Register |
| | | 116 | Hirnholz als Mauerwerk | | |



Einleitung

Wenn man Holzwerker fragt, ob sie schon einmal ein Schneidbrett hergestellt hätten, antwortet fast jeder von ihnen, dass er in der Vergangenheit welche gebaut habe und dies auch heute noch tue. Für viele war es das erste Werkstück, das sie jemals getischlert haben. Manche andere verfallen immer wieder darauf, wenn sie eine Ausrede brauchen, um in der Werkstatt zu verschwinden. In jeder Küche benötigt man ein Schneidbrett und fast jede Werkstatt ist so ausgestattet, dass man Schneidbretter darin herstellen kann.

Ein Schneidbrett kann vollkommen schlicht sein und nur aus einem einzigen Brett bestehen. Es kann aber auch aus Dutzenden von Teilen hergestellt werden, die aus unterschiedlichen Holzarten in unterschiedlichen Formen zugeschnitten worden sind. Für manche benötigt man nur sehr wenige Werkzeuge, für andere ist eine gut ausgestattete Werkstatt notwendig. Das Schöne an Schneidbrettern ist die Tatsache, dass man vollkommen unabhängig von den eigenen Vorkenntnissen und der Werkzeugausrüstung schöne und zudem noch nützliche Utensilien bauen kann.

Ich begann, Schneidbretter herzustellen, als ich mich vor einigen Jahren auf einem Kunsthandwerksmarkt in der Nachbarschaft vorbereitete. Wenn ich meine handgearbeiteten Werkstücke bei solchen Shows verkaufe, ermutige ich die Interessenten, die Gegenstände anzufassen und in die Hand zu nehmen. Ich möchte, dass sie das Gewicht und die Güte spüren können. Schneidbretter auf einem Kunsthandwerksmarkt zu verkaufen, kann eine gute Methode sein, sich etwas dazuzu-

verdienen, um ein neues Werkzeug oder das besonders schöne Stück Holz zu kaufen, auf das man ein Auge geworfen hat. Man kann mit Schneidbrettern aber auch sehr schöne handgefertigte Geschenke für die Familie und den Freundeskreis herstellen. Schließlich kann ein Schneidbrett auch einfach eine gute Verwendung für ein Stück Restholz sein, dass man auf diese Weise einer nützlichen Verwendung in der eigenen Küche zuführt.

Ich hoffe, dass sowohl der erfahrene Holzwerker als auch der Neuling in diesem Buch die eine oder andere Arbeitsmethode findet, mit der er sein Repertoire erweitern kann. Noch mehr hoffe ich, dass er sich durch die Formen und Gestaltungen inspirieren lässt und sie als Ausgangspunkt für seinen eignen Stil verwendet. Es steht dem Leser frei, jedes beliebige Schneidbrett in diesem Buch nachzubauen und gegen gutes Geld auch zu verkaufen.

Wer ich denn bin? Ich arbeite Vollzeit an einem Blog und auf YouTube, mit dem Ziel zu unterhalten, zu inspirieren und zu ermutigen. Ich glaube fest daran, dass jeder die Fähigkeit hat, kreativ zu sein, wenn sie oder er nur in sich blickt und diese Fähigkeit sucht.

David Picciuto

Make Something

Website www.MakeSomething.tv

YouTube www.youtube.com/MakeSomething

Twitter www.twitter.com/drunkenwood

Facebook www.facebook.com/MakeSomethingTV

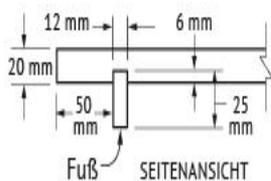
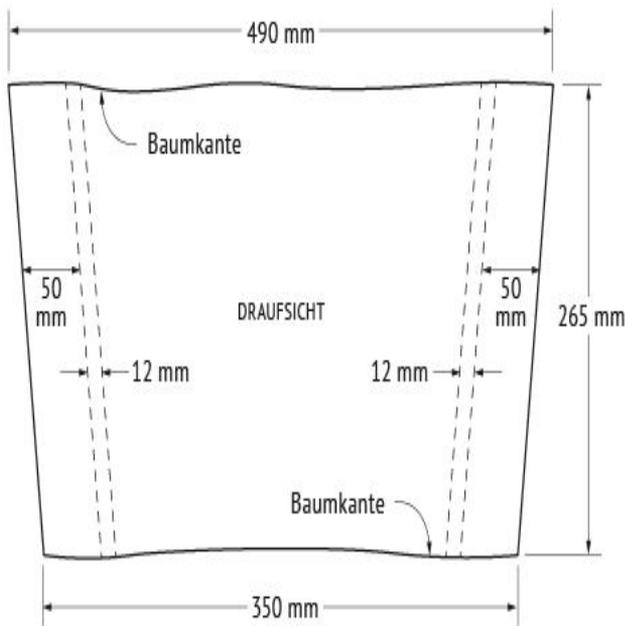
Instagram www.instagram.com/MakeSomethingTV



Baumkante

Etwas Natur in die Küche bringen

Die Bohle, die ich für dieses Brett benutzt habe, stammte von einem Walnussbaum bei meinem Elternhaus im nordwestlichen Ohio. Mein Stiefvater schnitt die Bohle mit der Kettensäge zu und das Holz selbst hat das wunderbare rustikale Aussehen, das ich liebe. Ich liebe die Art, in der das Splintholz in das Kernholz übergeht. Ich habe zwar die Rinde abgenommen, damit sie nicht im Laufe der Zeit abblättert oder als Brutstätte für Bakterien dient, aber das Aussehen der Baumkante ist erhalten geblieben.



Die Arbeitszeichnung steht zur Verfügung auf:
makesomething.tv/cuttingboards

Werkzeug und Hilfsmittel

- » Stechbeitel
- » Klüpfel
- » Hobel
- » Dikthobelmaschine
- » Bandsäge
- » Handoberfräse mit 12-mm-Nutfräser
- » Richtscheit
- » Tischkreissäge
- » Exzentrerschleifer
- » Doppelseitige Klebefolie
- » Unterlegbrett
- » Tischlerleim
- » Lebensmittelechtes Oberflächenmittel

Material

- » 1 Bohle mit Baumkante, Holzart nach Wahl, Größe kann variieren
- » 2 Stück Nussbaumholz, 25 mm breit, Länge entspricht der Breite des Schneidbretts



Auf www.makesomething.tv finden Sie ein Video (in englischer Sprache),
in dem die Herstellung dieses Stücks gezeigt wird.



1 Material kaufen oder aushobeln. Sie können stärkeres Material auf 12 mm aushobeln oder fertiges Material in dieser Stärke bei Ihrem örtlichen Holzhandler kaufen.



2 Das Material begutachten. Die Kombination aus Mahagoni und Hickory verleiht diesem Werkstück ein ansprechendes Aussehen. Andere Laubhölzer von kontrastierendem Aussehen würden genauso gut funktionieren, solange sie keine schädlichen Stoffe enthalten.



3 Material grob zuschneiden. Längen Sie zuerst die beiden Außenstücke (Hickory) auf etwa 380 mm ab und das einzelne Innenstück (Mahagoni) auf etwa 760 mm.



4 Verleimen. Geben Sie Leim an die Kanten und spannen Sie die drei Stücke ein. Achten Sie darauf, dass die Kanten bündig sind und die Flächen fluchten. Mit Federklemmen an den Fugen kann man dafür sorgen, dass die Stücke sich nicht verschieben.



5 Einen Kreis anreißen. Sie können zum Anreißen einen großen Zirkel verwenden oder den Umriss anhand einer runden Backform aufzeichnen. Hier wird die Verwendung einer Pizzaform mit 370 mm Durchmesser als Schablone gezeigt.



6 Den Griff anreißen. Der gerade Teil des Griffs ist 45 mm breit. Den Übergang vom Griff zum runden Teil des Pizzaschiebers kann man freihändig zeichnen oder eine Dose, ein Glas oder eine große Unterlegscheibe als Schablone verwenden.



7 Das Griffende abrunden. Zeichnen Sie am Ende des Griffs einen weiteren Kreis an, indem Sie den Boden einer Lacksprühdose als Schablone verwenden. Zeichnen Sie auch hier einen allmählichen Übergang von dem Kreis zum geraden Teil des Griffs. Die Gesamtlänge des Pizzaschiebers sollte etwa 710 mm betragen.



8 Die Form ausschneiden. Schneiden Sie den Umriss des Schiebers mit der Bandsäge aus. Sägen Sie so dicht wie möglich am Riss entlang, ohne jedoch in ihn hinein oder über ihn hinaus zu schneiden. Die Form kann bei den folgenden Arbeitsschritten noch verfeinert werden.

9 Kanten versäubern. Schleifen Sie am Tellerschleifer bis zu den Bleistiftrissen an den konvexen Kanten des Schiebers.









Auf www.makesomething.tv finden Sie ein Video (in englischer Sprache),
in dem die Herstellung dieses Stücks gezeigt wird.

Schneidbrett mit Wiegemesser

Ein Messer und ein Brett, die füreinander geschaffen sind.

Vor Jahren haben wir in Alaska ein Ulu-Messer gekauft, wie sie von den Eskimofrauen verwendet werden. Das Einzige an dem Messer, was mir noch besser gefällt als sein Aussehen, ist, wie gut man damit arbeiten kann. Die runde Schneide und das darauf abgestimmte ausgehöhlte Schneidbrett machen das Schneiden von Kräutern und Gemüse zu einem Kinderspiel. Das Set aus Messer und Brett ist inzwischen die am meisten genutzte Kombination in unserer Küche. Die Herstellung des Messers ist eine gute Einführung in die Grundlagen der Metallverarbeitung, ohne Spezialwerkzeuge vorauszusetzen. Falls Sie sich auf das Brett beschränken und auf die Herstellung des Messers verzichten möchten, können Sie auch ein Wiegemesser im Fachhandel oder Internet kaufen.

Werkzeug und Hilfsmittel

- » Tischkreissäge
- » Zwingen
- » Dikthobelmaschine
- » Bohrmaschine
- » Schrauben
- » Drechselbank
- » Drechseleisen: Schruppröhre mit Karbidschneide
- » Selbstheilende Schneidmatte
- » Cuttermesser
- » Elektrische Stichsäge mit Metallsägeblatt
- » Ständerbohrmaschine
- » Tellerschleifmaschine
- » Bandschleifmaschine, stationär
- » Bastardfeile
- » Exzentrerschleifer
- » Schleifpapier
- » Permanentmarker
- » Schleifsteine und Öl oder Nassschleifpapier
- » Bandsäge
- » Bügelsäge oder elektrische Stichsäge
- » Tischlerleim
- » Lebensmittelechtes Oberflächenmittel

- » Gedruckte oder gezeichnete Vorlage für Ulu-Messer
- » Sprühklebstoff
- » Edelstahlblech (1,5 mm stark)
- » Epoxidklebstoff (schnellhärtend)
- » 6-mm-Messinggrundstange

Material

- » Messergriff:
2 Stück Zucker-Ahorn (meist als Hard Maple im Handel, einheimische Sorten nicht hart genug), 12 x 38 x 80 mm
- » Außenstücke Schneidbrett:
2 Stück Zucker-Ahorn (siehe oben), 38 x 65 x 200 mm
- » Dunkle Streifen:
2 Stück Nussbaum, 38 x 20 x 200 mm
- » Mittelstück:
1 Stück Zucker-Ahorn (siehe oben), 38 x 25 x 200 mm

Galerie

Achtung, Schneidbretthersteller!

Die Follower von Make Something wurden gebeten, Fotos ihrer eigenen Schneidbretter einzusenden. Das Ergebnis kam schnell und war beeindruckend. Es waren sehr viele, sehr unterschiedliche Entwürfe vertreten, vom Eleganten und Schlichten bis hin zu technischen Wunderwerken. Im Folgenden werden unsere Lieblingsstücke unter den Einsendungen vorgestellt.



Austin Greenway
Mountain Home, Idaho, USA



Josh Price
Kingsland, Georgia, USA



Tom Pritchard
Madison, Indiana, USA



Coenraad van Tonder
Bloemfontein, Free State, Südafrika



Leroy Aldinger
Overland Park, Kansas, USA



Daniel Kasprick
Goddard, Kansas, USA



Derek Goss
Atascadero, Kalifornien, USA



Leroy Aldinger
Overland Park, Kansas, USA



Brad Rodriguez
Nashville, Tennessee, USA



Maurice Blok
Tampere, Finland



Christopher Tucker
Denver, Colorado, USA



Shane Pyle
Worksop, Nottinghamshire, Großbritannien



Grant Brassette
Omaha, Nebraska, USA



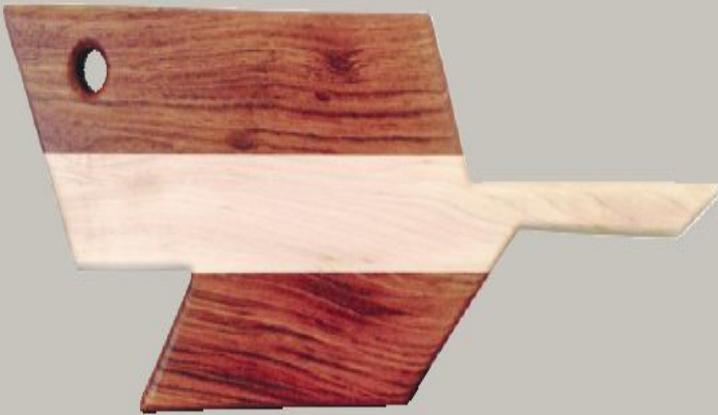
Brad Pullins
Burlington, North Carolina, USA



Brad Bagnall
Airdrie, Alberta, Kanada



Andrew Grehl
Guilford, Connecticut, USA



Chris Thomas
Fremont, Kalifornien, USA



Joseph Muench
Las Cruces, New Mexico, USA



Con Papandonis
Sydney, New South Wales, Australien



Travis Cook
Vancouver, Washington, USA



Patrick Sinn
Iowa City, Iowa, USA

A		H		P	
Anfasen	30, 31, 78, 100, 140	Halterung für Tablet-PC herstellen	140	Platten verleimen	66, 70, 94, 137
B		Hirnholz als Mauerwerk	35, 82, 117	R	
Bambus, Werkstücke aus	43, 65-68, 145-150	Hirnholzleisten herstellen	93-99	Restholz, arbeiten mit	36-39
Baumkante	9, 75	Holzfasern aufrichten	157	Rinde entfernen	10
Baumkante stabilisieren	79	I		S	
Bündig schneiden	99, 132	Innenschnitte mit der Stichsäge	59, 109	Saftrille	139
D		K		Schleifen	
Dübel anbringen	98-99	Kanten abrunden	31, 40, 90, 123, 153	Hirnholz	39, 122
Durchschlag	57-60	Kurven zeichnen	19, 25, 45, 48, 58, 61, 67, 72, 77, 147	Innenkurven	20, 27, 50, 59, 69, 129
E		L		Kanten	27, 49, 62
Einlegearbeiten	145, 147-151	Längsholz, Werkstücke aus		Metall	110-111
Enden rechtwinklig zuschneiden	40, 57, 71, 88, 89, 95, 122, 131	9, 17, 23, 53, 75, 93, 103, 125, 135		Schrauben, fixieren mit	68
F		Lebensmitteltaugliche Oberflächenmittel	156-159	Stapel schneiden	19
Fehlstellen auffüllen	78, 100	M		U	
Flache Schüssel dreheln	106	Messer		Unterlegbrett	11
Fräsen	13, 31, 40, 60, 62, 90, 123	herstellen	79, 107-115	V	
Füße		schärfen	113	Verzogene Bretter abrichten	11
als Teil der Sichtseite angebracht	19	Messerhalterung herstellen	127-130	Werkstücke	
angeleimt	49	Metall schneiden	108-109	aus Bambus	43, 65, 145
aus Gummi	41, 51, 73, 91, 101, 123, 133, 143, 155	Falz für Siebeinsatz	60	aus Hirnholz	35, 83, 117
in Nuten angebracht	15	N		aus Längsholz	9, 17, 23, 53, 75, 93, 103, 125, 135
G		Nut-und-Feder-Verbindung	96-97	Z	
Galerie	160	O		Zufällige Anordnung	37
Griff		Oberflächenbehandlung, lebensmitteltaugliche	156-159		
aus Lagen aufbauen	27				
fräsen	90				

Für den amerikanischen Originaltext

© 2016 by: Spring House Press

Fotos: © 2016 by: David Picciuto

Original edition „Make your own cutting boards“ –

©2016 by Spring House Press / Cedar Lane Press

Deutsche Ausgabe: „Schneidbretter!“

© 2020 Vincentz Network GmbH & Co. KG, Hannover

Übersetzung: Michael Auwers, Dassel

Druck und Bindung: Gutenberg Beuys, Hannover

ISBN 978-3-7486-0326-9

Best.-Nr. 21399

HolzWerken –

Ein Imprint von Vincentz Network GmbH & Co. KG

Plathnerstr. 4c, 30175 Hannover

www.holzwerken.net

Die Herausgeber haben sich bemüht, die in diesem Buch aufgeführten Anleitungen richtig und zuverlässig darzustellen. Sie übernehmen jedoch keine Verantwortung für eventuell entstehende Schäden, Verletzungen oder Verlust gegenüber Personen und ihrem Eigentum, seien sie direkt oder indirekt entstanden.

Die Vervielfältigung dieses Buches, ganz oder teilweise, ist nach dem Urheberrecht ohne Erlaubnis des Verlages verboten. Das Verbot gilt für jede Form der Vervielfältigung durch Druck, Kopie, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen etc.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Warenbezeichnungen und Handelsnamen berechtigt nicht zu der Annahme, dass solche Namen ohne Weiteres von jedermann benutzt werden dürfen. Vielmehr handelt es sich häufig um geschützte, eingetragene Warenzeichen.

Lust auf mehr *HolzWerken*?



7 Ausgaben im Jahr – auch als Kombi-Abo Print + Digital!

Lesen Sie auf 64 Seiten, was in der Werkstatt hilft – von Grundlagen bis zu fortgeschrittenem Handwerk mit Holz:

- Anleitungen und Pläne zum Bau von Möbeln und Vorrichtungen
- Werkzeug-, Maschinen- und Materialkunde
- Tipps und Tricks von erfahrenen Praktikern
- Reportagen aus den Werkstätten kreativer Holzwerker
- Veranstaltungstermine und Produktneuheiten

Heiko Rech

Grundkurs Möbelbau

Heiko Rech ist bekannt als Blogger und HolzWerken-Autor, gibt aber auch seit Jahren Kurse zu allen Themen der Holzbearbeitung. Daher weiß er, wo Holzwerkern der Schuh drückt. In diesem Buch werden Grundlagenkapitel ergänzt mit zwei Bauprojekten, in denen die grundlegenden Arbeitstechniken an konkreten Aufgabenstellungen eingeübt werden. Der Lerneffekt wird durch korrespondierende Videos auf der beiliegenden DVD sinnvoll ergänzt.

252 Seiten, 21 x 29 cm, gebunden, Video-DVD
(ca. 90 Min. Laufzeit)

Best.-Nr. 9140

ISBN 978-3-86630-726-1

Leseprobe ✓

vinc.li/9140

Sandor Nagyszalanczy

Werkstatthilfen selber bauen

Sicher spannen, führen, halten
Welche Vorrichtungen werden benötigt, um Werkzeuge zu führen und Werkstücke zu halten, oder umgekehrt? Dieses Buch bietet Ihnen zahlreiche Anwendungsbeispiele, Lösungen und Anregungen. Und versetzt Sie so in die Lage, die grundlegenden Lösungsansätze auf individuelle Probleme zu übertragen.

272 Seiten, 23,1 x 27,2 cm,
1077 farbige Fotos und Zeichnungen, geb.

Best.-Nr. 9154

ISBN 978-3-86630-948-7

E-Book ✓ Leseprobe ✓

vinc.li/9154

HolzWerken

Wissen. Planen. Machen.

Ein Thema –

15 Varianten: Schneidbretter



Ein **Schneidbrett!** kann praktisch jeder gebrauchen. Selbst wer sich nur von Tütensuppen ernährt, schneidet bestimmt etwas Gemüse hinein oder hackt ein paar Kräuter dazu. Schon benötigt man ein **Schneidbrett!** Weswegen **Schneidbretter!** fast immer eine passende Geschenkidee sind.

Der zeitliche Aufwand für die Projekte ist überschaubar. Dafür sind die verwendeten Materialien und Stile umso vielfältiger: Ob rustikales Brett mit Waldkante, edle Intarsienarbeit oder Bretter nur aus Restholzstücken, immer hat der Entwurf einen spezifischen Witz und die Herstellung wird in ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen gezeigt. Bei so vielen Ideen fällt bestimmt auch noch die eine oder andere individuelle Variation ab. Also noch mehr **Schneidbretter!**



VINCENTZ

www.holzwerken.net

Best.-Nr. 21399

978-3-7486-0326-9



9 783748 603269

David Picciuto ist ein ehemaliger Fotograf, der in den USA *Make Something*, eine Website und Video-plattform, betreibt. Außerdem ist er Co-Host des Podcasts *Making It*.

